

Musik: Martin Seith-Böhm
Text: Max Dauthendey

Die Tage lassen keine Spur (2)

Sopran

Alt

Tenor/Bass

O Re gen sag, Du kommst so hoch da - her.

O Re gen sag, Du kommst so hoch da - her.

S

A

T./B.

Ist dro-ben auch der Tag spur-los und leer? Du

Ist dro-ben auch der Tag spur-los und leer? Du

S

A

T./B.

fällst zum Fluß und schwimmst zum Meer, glaubst, du ent-eilst dem

fällst zum Fluß und schwimmst zum Meer, glaubst, du ent-eilst dem

S
Leid und suchst Gen - uß? Ge - nu ³ß?

A
Leid und suchst Gen - uß? Ge - nu ³ß?

T./B.

S
Oh, wüs-sten al - le nur, was doch ein je - der wis-sen muss:

A
Oh, wüs-sten al - le nur, was doch ein je - der wis-sen muss:

T./B.

S
Die Ta - ge las - sen kei - ne Spur, so we - nig wie der ³

A
Die Ta - ge las - sen kei - ne Spur, so we - nig wie der ³

T./B.

S
Re-gen auf dem Fluß. Die Lie - be nur, die Lie - be nur.

A
Re-gen auf dem Fluß. Die Lie - be nur, die Lie - be nur.

T./B.

Haftelhof im August 2022