

# Am Abend spat

Anton Goßwin, 1581  
(1540-1594)

am A-bend spat, am A-bend spat, am A-bend spat,

-bend spat, lieb Brü-der-lein, am A-bend spat, lieb Brü - der -  
A bend spat, lieb Brü-der - lein, lieb Brü der lein, da  
am A - bend spat, lieb Brü der - lein,

-lein, da soll man all-zeit fröh - lich sein, da soll man all-zeit  
soll man all-zeit fröh - lich sein, da soll man all-zeit fröh - lich  
da soll man all-zeit fröh - lich sein, da soll man all-zeit fröh -

fröh lich sein mit Pfei-fen und mit Sin - -gen, mit  
sein - mit Pfei-fen und mit Sin gen, mit Pfei-fen und mit Sin - -  
lich sein mit Pfei-fen und mit Sin gen, mit Pfei-fen und mit Sin - gen,

Pfei-fen und mit Sin gen, auch an - der Sai - ten-spiel dar -  
 gen, mit Pfei-fen und mit Sin - gen, auch an - der Sai - ten-spiel dar -  
 mit Pfei-fen und mit Sin - -gen, auch an der Sai - ten-spiel dar -

bei auch an - der Sai - ten-spiel dar - bei, da - zu da - zu  
 bei auch an - der Sai - ten-spiel dar - bei, da - zu ein Jung-frau, da -  
 bei, auch an - der Sai - ten-spiel dar - bei, da - zu ein Jung-frau

ein Jung-frau o - der drei, da - mit man rum mög sprin-gen, da -  
 zu ein Jung-frau o - der drei, da - mit man rum  
 frau o - der drei, o - der drei, da - mit man rum mög sprin-gen,

-mit man rum mög sprin -gen, da - mit man rum mög sprin -  
 mög sprin - gen, da - mit man, rum, da - mit man  
 da - mit man rum mög sprin - gen, da -

gen, da-mit man rum mög sprin gen, da - mit man  
 rum mög sprin-gen da - mit man rum mög spring-en, da  
 mit man rum mög sprin - gen, da - mit man rum mög sprin -

rum mög sprin gen, da - mit man rum mög sprin - gen, mög sprin - gen.  
 mit man rum mög sprin-gen, da - mit man rum mög sprin - gen.  
 gen, da - mit man rum mög sprin gen, da-mit man rum mög sprin - gen.

Bearbeitet für 3-stimmigen gemischten Chor: Martin Seith-Böhm