

Morgenträume

Text: Otfried Krzyzanowski
Musik: Martin Seith-Böhm

ca. 200 leicht schwingend, mf

Sopran
Mit der Mor-gen-rö-te er-stem Lo-hen ist ein brau-nes schlan-kes Pferd ent - flo-hen:

Sopran
Mit der Mor-gen-rö-te er-stem Lo-hen ist ein brau-nes schlan-kes Pferd ent - flo-hen:

Alt
Mit der Mor-gen-rö-te er-stem Lo-hen ist ein brau-nes schlan-kes Pferd ent - flo-hen:

S
Klingt sein Huf-schlag in den hoh-len Gas-sen, hat uns al-ter tie-fer Gram ver - las-sen.

S
Klingt sein Huf-schlag in den hoh-len Gas-sen, hat uns al-ter tie-fer Gram ver - las-sen.

A
Klingt sein Huf-schlag in den hoh-len Gas-sen, hat uns al-ter tie-fer Gram ver - las-sen.

S
Dringt der Hall an uns-re Träu-mer - oh-ren, weckt er Drang und Lust, die neu-ge - bo-ren

S
Dringt der Hall an uns-re Träu-mer - oh-ren, weckt er Drang und Lust, die neu-ge - bo-ren

A
Dringt der Hall an uns-re Träu-mer - oh-ren, weckt er Drang und Lust, die neu-ge - bo-ren

leicht zögernd *a tempo*

S
p al - ler Not ent - ka - men: Ein Ver - söh - nen wiegt uns in der Er - de

S
p al - ler Not ent - ka - men: Ein Ver - söh - nen wiegt uns in der Er - de

A
p al - ler Not ent - ka - men: Ein Ver - söh - nen wiegt uns in der Er - de

wenig langsamer

2

S dump-fes Dröh - nen. Las-sen wir uns wie-gen: fort uns tra - gen -

S dump-fes Dröh - nen. Las-sen wir uns wie-gen: fort uns tra - gen -

A dump-fes Dröh-__nen. Las-sen wir uns wie-gen: fort uns tra - gen -

S Fern im Saal, wo Raum und Wän-de ra-gen, Wan-dern wir da-hin mit leich-ten Schrit-ten,

S Fern im Saal, wo Raum und Wän-de ra-gen, Wan-dern wir da-hin mit leich-ten Schrit-ten,

A Fern im Saal, wo Raum und Wän-de ra-gen, Wan-dern wir da-hin mit leich-ten Schrit-ten,

wiegender, etwas langsamer

S al - le Schwe re ist vom Kleid ge-glit-ten Al - le

S al - le Schwe re ist vom Kleid ge-glit-ten Al-le Schwe-re ist vom

A al - le Schwe__-re ist vom Kleid ge-glit-ten Al-le Schwe-re ist vom

noch etwas langsamer

S Schwe - re ist vom Kleid

S Kleid ge - glit - ten, ge - glit - ten.

A Kleid ge - glit - ten